

Corrina - Easy-Guitar Gitarrenintro!

E 1	u.	u.	2 e12 h12	u.	u. e12 h12	3	u.	u.	4	u.	u.	1	u.	u.	2	u.	u. e12	3 e10	u. h12	u. h10	4 g12	u. g9	u.
E g9	u.	u.	2	u.	u.	3	u.	u.	4 D7	u. D9	u. g7	A 1 g9	u.	u.	2	u.	u.	3	u.	u.	4	u.	u.
E 1	u.	u.	2 e12	u. e10	u. h12	3 h11	u. h10	u. g12	4 g12	u. g9	u. g9	1	u.	u.	2	u.	u.	3	u.	u. d7	4 d9	u. g7	u. g8
A g9	u.	u.	2	u.	u.	3	u.	u.	4	u.	u.	1	u.	u.	2	u.	u.	3	u.	u.	4	u.	u.
E 1	u.	u.	2 e12	u. e10	u. h12	3 h11	u. h10	u. g12	4 g12	u.	u. g9	1 g9	u.	u.	2	u.	u.	3	u.	u. d7	4 d9	u.	u. g7
H g8	u.	u.	2	u.	u.	3	u.	u. A	4	u.	u.	1	u.	u.	2	u.	u.	3	u.	u.	4	u.	u.
E 1	u.	u. h12	2 e12	u. e10	u. h12	3 h10	u.	u.	4	u.	u. g9	1 g9	u.	u.	2	u.	u.	3	u.	u. D7	4 D9	u. g7	u. g8
E g9	u.	u.	2	u.	u.	3	u. e12 h12	u. e10	4 h12	u. h11	u. h10	1 g12	u.	u.	2	u.	u.	3	u.	u.	4	u.	u.
E 1	u. e12 h12	u. e12 h12	2 e12 h12	u. e12 h12	u. e12 h12	3 e12 h12	u. e12 h12	u. e12 h12	4 e12 h12	u. e12 h12	u. e12 h12	1 e12 h12	u. e12 h12	u. e12 h12	2 e12 h12	u. e10	u. h12	3 h11	u. h10	u. g12	4 g12	u.	u. g9

Gitarrenkurse ohne Noten mit Erfolgsgarantie in ganz Österreich inkl. LeihgitarrensERVICE!

A																							
1	u.	u.	2	u.	u.	3	u.	u.	4	u.	u.	1	u.	u.	2	u.	u.	3	u.	u.	4	u.	u.
g9							e7	e5 h7	h5	g7	g5	g6	g6	g6	g6	g6	g6	g6	g6	g6	g6	g6	
							h7																
							g7																
E																							
1	u.	u.	2	u.	u.	3	u.	u.	4	u.	u.	1	u.	u.	2	u.	u.	3	u.	u.	4	u.	u.
e12	e12	e12	e12	e12	e12	e12	e12	e12	e12	e12	e12	e12	e12	e12	e12	e10	h12	h11	h10	g12	g12		g9
h12	h12	h12	h12	h12	h12	h12	h12	h12	h12	h12	h12	h12	h12	h12									
H								A															
1	u.	u.	2	u.	u.	3	u.	u.	4	u.	u.	1	u.	u.	2	u.	u.	3	u.	u.	4	u.	u.
g8									h7		h6	h5											
									g8		g7	g6											
E							E!																
1	u.	u.	2	u.	u.	3	u.	u.	4	u.	u.	1	u.	u.	2	u.	u.	3	u.	u.	4	u.	u.
		e12	e10		h12	h11	h10		g12		g9	g9											

Wenn Töne übereinander stehen werden diese gleichzeitig geschlagen!

Bei Takt 17 und der ersten Triole von Takt 18 wird durchgehend E12/H12 gespielt (jeweils auf und ab). Genauso bei den Takten 21/22.

Bei diesem Lied handelt es sich beim Solo um einen 6/8 Takt man nennt dies auch Triolen
Diese Technik erfordert ein hohes Maß an Fingerfertigkeit!

Da dieses Solo ist sehr schwierig ist kann es sein, dass du sehr viel üben musst, bis du annähernd dein Ziel erreichen kannst.